

# Roaring 20's Presentation Project



## 剧情简介

：1920年是十年来在美国社会巨大的社会变革。在这个项目中，学生们将两人一组或小型团体，调查从1920年的时代文化变迁。在他们的后研究，学生将创造他们的发现的海报，并准备完成对他们的话题的口头陈述

1月21日<sup>ST</sup>：阅读指引（此页），该主题的信息，并完成五W公司图\*。然后决定你的海报的布局1：

- 主题亚历杭德罗和天使
- 主题2：约翰尼，克劳迪奥和何塞
- 主题3：马纳尔，朱自清，和瑞军
- 主题4：贝尔纳多，伊萨亚斯，耶稣

\*五W公司图表张贴在的网站，如果你需要另一个副本Nd：

1月22日的查找图片，你的海报，并出来打印（20-25分钟）。然后输入重要信息，为您的海报，并打印出来剪下

1月23日<sup>RD</sup>：和胶水的图片和信息。使用的市场和颜色，使你的海报美丽。你的海报应该准备好了一天结束

1月24<sup>日</sup>：好准备展示你的海报在课堂上：。提出问题，如果它是必要的演示文稿前

## 任务检查单

1. 解释该主题A冠军
2. 图片
3. 影片
4. 答案为 五个W公司图表关键
5. 的问题及其答案

\*基本问题：“如何是这种文化的变化反映出今天在我们的社会？”\*采用1920年的服装和道具（不是必需的，但对于一个“A”非常有用）

6. 每个学生必须完成。反射/级片

# 主题1：禁止

当大多数美国人认为这个国家与禁止的经验，他们还记得它作为一个考虑不周的实验，一个不可否认的失败。一个主要的原因是这样的态度，当然，这是禁止的修正案被废除，其通过经过十三年。然而，禁止解雇作为一个尴尬的失误，对美国的立法记录了可耻的污点，是过于简单化。禁止进行更彻底的检查揭示了更多的成功超出预期，并对其影响有争议的学术辩论。这也表明，争斗酒精现代与传统，城市和农村，移民和当地人，天主教和新教之间的安装冲突提供了一个舞台。使用酒精壁垒分明的美国社会，酒精成为了更大的文化冲突的象征。

近百年历史，在美国之后，禁酒运动中一项宪法修正案，于1919年通过，即国家规定的禁止达到高潮该修正案禁止生产，销售，及含酒精饮料的运输。节制是一个受欢迎的改革运动在十九世纪时，许多新教为主的美国人响应了醉酒造成的问题。节制是与19世纪的许多其他前瞻性的改革运动，包括妇女权利，废奴主义和教改相关

## 移民限制和三K党：课题2

之间重建和第一次世界大战，新创建，大规模制造和大规模生产行业有重大改变美国和美国人重新工作和生活的方式。工业增长所需的劳动力的巨大物资，需要满足在很大程度上是由20万移民谁，1870年和1915年之间，在抵达美国寻找工作和机会。这个伟大的移民浪潮的刺激反移民反弹。本土化，用来表示反移民情绪的一个术语，在二十世纪初成为普遍。许多美国人归咎于外国出生所造成的快速现代化的问题。此外，政治，经济和社会变化导致了新女性，美国的城市面貌不断改变的崛起，以及非裔美国人越来越大的作用。由“传统美国价值观”的威胁所造成的焦虑后，第一次世界大战见顶。作为回应，在1920年的一些美国人试图限制某些种类的移民，而其他复活的三K党和类似的“保护”组织<sup>3</sup>：

# 主题新女性

不断变化的社会性别规范的图标，“新女性”第一次在出现十九世纪后期。较少受制于维多利亚时代的规范和家庭生活比上一代，新的妇女有更大的自由去追求公众的角色，甚至炫耀她的“性感”，创造了在20世纪20年代，并与新女性的出现联系在一起的一个术语。她挑战传统的性别角色，并会见了由男人和女人谁反对妇女的公共存在和道德应该减少敌意。表达的自主性和个性化，新女性代表的年轻妇女在世纪拒绝母亲的方式有利于新的，现代的选择之交的倾向。

什么是“新的”关于妇女在二十世纪初？最突出的变化是在公共场合的拓展。而大多数十九世纪妇女的生活-尤其是中产阶级妇女也是国内仆人和奴隶-倾向于围绕家庭生活，现代女性涉足的工作，政治和文化的国内领域之外。他们并没有这样做，但是，在与男子平等的条件下，妇女仍然在经济和政治从属于男性在二十世纪初。他们并没有这样做没有任何挣扎。保守势力在社会上，包括教会和团体如三K党，强烈反对妇女的新角色。其他人谁支持变革，如进步时代改革者和参政权，也批评了新的女人，她在政治上和事业有利于商业娱乐世界的漠不关心。

虽然许多妇女参加了扩大妇女的公共角色，女性接受和迫切要求改变在不同程度上。新女性的象征是很多不同的女人来自全国各地谁住在19世纪90年代和20年代之间的民族的各方面的聚集。其中有迷人的演员，女运动员，在城市工厂和农村纺织厂就业“工作的女孩”，进入高等教育和职业中产阶级的女儿以前封闭的妇女，并参与了妇女俱乐部，安置用房，工会，和改革者。选举权

# 主题斯科普斯审判

4：1925年的斯科普斯审判反映美国各地发生当时众多的文化冲突。但是，除了禁止和第二三K党的崛起甚至更多，“世纪审判”已经忍受在美国文化中。原因之一是，审判（及上诉）并没有受到威胁决定了两个关键问题：（1）是否与宗教有关的所谓农村的值原教旨主义或用相关联的所谓的城市价值科学和现代主义是成为主要的依据美国文化，和（2）无论是学术自由应该让路给的州议会权利，以确定哪

些国家的孩子在学校里学到。的争论，原教旨主义和现代主义和过谁控制在公立学校教授的内容继续在整个20世纪的其余部分。经审讯，随着20世纪20年代其他文化的冲突，是一个敏锐的迹象表明，美国人已经开始在一个更激烈的方式比以往任何时候都-即使是在革命战争时期-辩论他们的文明的基本价值。在很大程度上是因为所涉及的文化问题和事实，审判没有解决这些问题，一些历史事实已经让位给传奇。

审判发生，因为偶然事件进取个体的汇合在代顿，田纳西。首先，在田纳西州的立法机关，由原教旨主义的影响，制定法规禁止达尔文的进化理论教学为事实田纳西学童。（该法并不禁止讲授进化论的，本身。）二，美国公民自由联盟的广告放置在田纳西州的论文宣布，它将帮助任何个人愿意为违宪挑战新的法律。然后，乔治·W·Rappleyea，移植的纽约客谁在代顿北商业利益管理区矿井，看到了美国公民自由联盟的广告之一，有了主意。他呼吁在代顿的药房的会议中，他，面积原告律师，约翰·斯科普斯（代课老师），和少数人讨论的新法律，以及如何小镇可能会利用它的优势。由会议结束时，范围已经同意成为一个测试用例的对象。虽然大多数的组中反对新法律，主力在做决定往前走是不合法的，甚至文化，而是出于经济：审判，他们希望，会把顿在地图上，并增加其经济命运，这一直标记了一段时间，因为冶炼厂已被关闭。因此，公民领袖选择带文化冲突的优势，提升城市代顿的命运。